



Carina  
**CIMADEVILLA**  
TALLER de JOYAS



## *Serie Cosmos Volumen y Cosmos Plano*

La serie Cosmos ha intentado simplificar o concretizar la gran complejidad de las estructuras que forman el Todo. Desde el nivel subatómico hasta las grandes formaciones planetarias las formas esféricas se repiten como modelo de creación y, junto a las fuerzas que interactúan entre ellas, se estabilizan en los diversos medios de los cuales forman parte.

El omnipresente círculo está en todo; lo necesitamos continuamente hasta para indicar el valor de la nada con el número cero. Las bases de la vida están conseguidas gracias a la eficacia de los mecanismos redondos: curiosas fuerzas invisibles que hacen que se mantengan, unan y multipliquen bolitas cuyo foco principal es que su figura sea lo suficientemente efectiva a la hora de ahorrar energía en el transporte, equidistancia de todos sus puntos, fuerzas de atracción estables, máxima capacidad, temperaturas reguladas por igual. Lo que me asombra es la perfección de ese modelo. El espacio, el cosmos, el cielo; no dejo de admirar la paz mental que me genera el universo de esas esferas colgantes con sus potentes fuerzas contrapuestas, que las unen o alejan y que sin saberse como, han sido capaces de albergar la vida en sus tan variadas formas. En resumen: su representación plástica no deja de ser una agrupación de espacios, con un tipo de materia y con su opuesta. Formas que envuelven espacios y se mueven sin parar y de las cuales ha brotado el germen de la vida.

*Serie Cosmos / Anillos*



COAN001

COAN002



COAN003



COAN004

*Serie Cosmos / Collares*



COCO001



COCO002



COCO003



COCO004



COCO005



COCO006



COCO007



COCO008

*Serie Cosmos / Pendientes*



COPE001



COPE002



COPE003



COPE004

## *Serie Gravity*

Cualquier objeto que sufra potentes fuerzas gravitacionales, que interactúen sobre él, es capaz de modificar la materia y su forma y convertirse en otra distinta pero igual de bella gracias a la perfección natural. Así como la materia no se destruye, tan solo se transforma, así un diseño genera otro sin alterar la perfección de sus forma. Un triangulo alterado por fuerzas gravitacionales deviene en semicírculos y crea nuevas formas en los nuevos espacios que van apareciendo a su alrededor. Albert Einstein demostró que la gravedad no es una fuerza de atracción, sino una manifestación de la distorsión de la geometría del espacio-tiempo bajo la influencia de los objetos que lo ocupan. Einstein demostró que: «Dicha fuerza es una ilusión, un efecto de la geometría del espacio-tiempo. La Tierra deforma el espacio-tiempo de nuestro entorno, de manera que el propio espacio nos empuja hacia el suelo». Aunque puede representarse como un campo tensorial de fuerzas ficticias.

*Serie Gravity / Anillos*



GRAN001



GRAN002



GRAN003



GRAN004



GRAN005



GRAN006



GRAN007



GRAN008

*Serie Gravity / Anillos*



GRAN009



GRAN010



GRAN011

*Serie Gravity / Collares*



GRCO001



GRCO002



GRCO003



GRCO004



GRCO005



GRCO006



GRCO007



GRCO008

*Serie Gravity / Collares*



GRCO009



GRCO010



GRCO011



GRCO012



GRCO013



GRCO014



GRCO015



GRCO016

*Serie Gravity / Pendientes*



GRPE001



GRPE002



GRPE003



GRPE004



GRPE005



GRPE006



GRPE007



GRPE008

## *Serie Leys*

La red de Leys que conecta los llamados centros de poder, líneas imaginarias (aunque a veces coincidan con motivos geográficos precisos) y extrañamente exactas que conectan centros de poder energéticos y en donde curiosamente puedo encontrar un poco de cada uno de los ejemplos de este texto: se unen las pruebas empíricas, las sensaciones distintas que se reciben filtradas por las experiencias, la espiritualidad del concepto de lo sagrado o de lo que es el poder, aparecen los opuestos y la geometría de los flujos energéticos y campos de fuerzas. El mundo espiritual está completamente unido a lo racional aunque aparentemente el concepto del uno sea opuesto al del otro.

*Serie Leys / Anillos*



LEAN001



LEAN002



LEAN003



LEAN004

*Serie Leys / Collares*



LECO001



LECO002



LECO003



LECO004



LECO005



LECO006



LECO007



LECO008

*Serie Leys / Pendientes*



LEPE001



LEPE002



LEPE003



LEPE004



LEPE005



LEPE006



LEPE007

## *Serie Organic*

Como no intentar utilizar las formas que el mundo vegetal nos ofrece. Esos crecimientos sinuosos con un orden prefijado para obtener el máximo de beneficio de cara a su supervivencia. Me he dejado llevar por las formas poligonales pero suavizando sus ángulos para mayor comodidad en su uso y con cuyas repeticiones ascendentes puedo crear un crecimiento controlado. De estas a su vez brotan semillas que darían lugar a piezas nuevas. Esta serie tan solo está recién empezada.

*Serie Organic / Anillos*



ORAN001



ORAN002



ORAN003

*Serie Organic / Broches*



ORBE001

*Serie Organic / Collares*



ORCO001



ORCO002

*Serie Organic / Pendientes*



ORPE001



ORPE002